



1931 TAXI (Taxi !) de Roy Del Ruth avec Dorothy Burgess



1932 NUIT APRÈS NUIT (Night after Night) d'Archie Mayo avec Mae West



1932 LES DANSEURS DANS LA NUIT (Dancers in the Dark) de David Burton avec Miriam Hopkins



1932 SCARFACE (Scarface) d'Howard Hawks & Richard Rosson avec Paul Muni



1932 UNDER-COVER MAN de James Flood avec Nancy Carroll



1933 PICK-UP (Pick-up) de Marion Gering avec Sylvia Sidney



1933 LE CLUB DE MINUIT (The Midnight Club) d'A. Hall avec Helen Vinson, Alan Mowbray



1933 LES FAUBOURGS DE NEW YORK (The Bowery) de Raoul Walsh avec Jackie Cooper



1933 BOLÉRO (Bolero) de Wesley Ruggles avec Carole Lombard



1933 ALL OF ME de James Floods avec Miriam Hopkins



1934 LES MYSTÈRES DE LONDRES (Limehouse Blues) d'Alexander Hall avec Jean Parker



1935 LA MANIÈRE FORTE (She couldn't take it) de Tay Garnett avec Joan Bennett



1935 LA DERNIÈRE RUMBA (Rumba) de Marion Gering avec Carole Lombard



1935 LA CLÉ DE VERRE (The glass Key) de Frank Tuttle avec Rosalind Keith, Ray Milland



1935 EMPREINTES DIGITALES (Every night at 8) de R. Walsh avec P. Kelly, A. Faye, F. Langford



1935 C'ÉTAIT INÉVITABLE (It had to happen) de Roy Del Ruth avec Rosalind Russell



1936 YOURS FOR THE ASKING d'Alexander Hall avec Dolores Costello



1937 ÂMES À LA MER (Souls at Sea) d'Henry Hathaway avec Olympe Bradha, Frances Dee



1938 LES GARS DU LARGE (Spawn of the North) d'Henry Hathaway avec Dorothy Lamour



1938 CASIER JUDICIAIRE (You and Me) de Fritz Lang avec Sylvia Sidney



1938 GAGNANT ET PLACÉ (The Lady's from Kentucky) d'Alexander Hall avec Ellen Drew



1939 J'AI VOLÉ UN MILLION (I stole a Million) de Frank Tuttle avec Claire Trevor



1939 À CHAQUE AUBE JE MEURS (Each Dawn) de William Keighley avec James Cagney



1939 EN SURVEILLANCE SPÉCIALE (Invisible Stripes) de Lloyd Bacon avec Raoul Walsh



1940 UNE FEMME DANGEREUSE (They drive by Night) de Raoul Walsh avec Ann Sheridan



1940 DESTINS DANS LA NUIT (The House across the Bay) d'Archie Mayo avec Joan Bennett



1941 L'ENTRAÎNEUSE FATALE (Manpower) de Raoul Walsh avec Marlene Dietrich



1943 INTRIGUES EN ORIENT (Background to Danger) de Raoul Walsh avec Turhan Bey, W. Edmunds



1945 JOHNNY ANGEL (Johnny Angel) d'Edwin L. Marin avec Claire Trevor



1946 NOCTURNE (Nocturne) d'Edwin L. Marin avec Virginia Huston



1946 TRAGIQUE RENDEZ-VOUS (Whistle Stop) de Léonide Moguy avec Ava Gardner



1946 LE GANGSTER ET LA LADY (Mr Ace) d'Edwin L. Marin avec Sylvia Sydney



1947 RENDEZ-VOUS DE NOËL (Christmas Eve) d'Edwin L. Marin avec Ann Harding



1947 LES AFFAMEURS DE SHANGHAI (Intrigue) d'Edwin L. Marin avec Helena Carter



1948 LA DERNIÈRE CHARGE (Outpost in Morocco) de Robert Florey avec Marie Windsor



1949 FEU ROUGE (Red Light) de Roy Del Ruth avec Virginia Mayo



1949 L'HOMME DE MAIN (Johnny Allegro) de Ted Tetzlaff avec Nina Foch



1949 DANGEREUSE PROFESSION (A dangerous Profession) de Ted Tetzlaff avec Ella Raines



1950 LE MYSTÈRE DE SAO PAOLO (I'll get you for this) de J. Newman avec Coleen Gray



1952 LES REQUINS FONT LA LOI (Loan Shark) de Seymour Friedman avec Dorothy Hart



1953 LE SECRET DE LA CASBAH (Man from Cairo) de R. Enright avec Gianna Maria Canale



1954 SUR LA TRACE DU CRIME (Rogue Cop) de Roy Rowland avec Anne Francis



1954 LA VEUVE NOIRE (Black Widow) de Nunnally Johnson avec Van Heflin, Ginger Rogers



1955 UN PRUNEAU POUR JOE (A Bullet for Joey) de Lewis Allen avec Edward G. Robinson



1958 CERTAINS L'AIMENT CHAUD (Some like it hot) de B. Wilder avec E. Robinson Jr, M. Mazurki



1961 LE TOMBEUR DE CES DAMES (The Ladies' Man) de et avec Jerry Lewis



1965 DU RIFIPI À PANAME de Denys de La Patellière avec Jean Gabin



1977 SEXTETTE (Sextette) de Ken Hughes avec Mae West